

Punta

Siempre

VERANO 2025
EDICIÓN N° 38

RASIA FRIEDLER
El encuentro con el arte

AEROPUERTO DE PUNTA DEL ESTE
Nueva terminal exclusiva

CINE
Festivales de Punta del Este

LA BARRA.
Nuevo espacio y conexión espiritual



Contenido

Cofradía de la Sierra	8
30 años de Cipetur	18
Evans Fodrini	21
Hilda Catz	22
Rasia Friedler	26
Oswaldo Laport	34
Festivales de cine	38
El Chanco y la Coneja	44
LATAM en Punta del Este	52
Reportaje a Soledad Da Luz	54
Un Nuevo Espacio de Crecimiento y Conexión Espiritual en Punta del Este	56
Aeropuerto de Punta del Este inauguró exclusiva terminal para aviación privada	62
Karina Nicolussi	68
Gustavo Sotelo	68
Natalia Xaubet	69



Staff Revista Siempre Punta

Edición Nº 38 – Año 2025

Director Fundador: Fernando Luis Goldsman.

Editor Responsable: Fernando Goldsman

Editor de fotografía: Sergio Rezzano

Fotografía:

Sergio Rezzano, Ramiro Zarate Salustio, Fernando Goldsman

Arte, diagramación y diseño: Victor Viana

Realización Digital: Victor Viana

Mesa de redacción:

Fernando Goldsman, Teresita Marzano Luissi Susana Genta, Carolina Goldsman Ramiro Zárata Salustio.-

Asesores Legales:

Estudio Nicolas Barquet Y Asoc. Montevideo

Seguros: Jorge Ramos y Asoc. Maldonado

Marketing y Ventas:

Equipo de Producción de Produrtel & Asoc. Av Libertador 4730 Buenos Aires, Argentina.

Roberto Matta Karam

Web Manager: Lucia Alonso – Argentina.

Asesoramiento Digital:

Soluciones IT Maldonado. Sebastian Woskowoinik- Argentina

Asesoría Gráfica e Imprenta: Freddy Caruso.

Impresión: Imprenta Mosca

Distribución: Liga De Fomento y Turismo de Punta del Este, Ministerio de Turismo, Produrtel & Asoc., Buenos Aires, San Pablo Asunción. Y en los Principales eventos de Punta del Este.

Siempre Punta® Es Una realización editorial Uruguaya Independiente Fundada en 1997, Auspiciada Por El Ministerio De Turismo De Uruguay, Por La Intendencia De Maldonado, Municipio De Punta Del Este, Declarada De Interés Por La Junta Departamental De Maldonado, Auspiciada Por La “Camtur” Cámara Del Turismo De Uruguay Y “Cipetur” Circulo De Periodistas De Turismo De Uruguay.



NUESTRA PORTADA

Hilda Catz. Serie del Amor , obra: “De soles, mares y amores” óleo 55 x 35 cm . A través de sus obras que fueron expuestas en el país y el exterior, su mirada a la vez, lúdica y vital, vibra con luz propia, donde, según sus propias palabras “entran a jugar los colores, sonidos, palabras, texturas y formas que permiten construir sin terminar el mutable rostro del inconsciente...

en torno a los laberintos del amor, del dolor, de la pasión, de la violencia, de los fantasmas de lo humano”. hildacatz@icloud.com



Tu shopping de siempre,
nuevas
experiencias



Bimbo lanzó la temporada de verano en Casapueblo

La compañía estará presente en importantes fiestas que congregan gran cantidad de público

Con el objetivo de celebrar la alegría que caracteriza esta época del año y reunirse con quienes lo acompañan en el proceso de su cadena productiva, Grupo Bimbo realizó el lanzamiento de la temporada de verano de la compañía.

El evento, llevado adelante en Casapueblo, en Punta Ballena, reunió a clientes, influencers y a las principales autoridades de Grupo Bimbo a nivel local y regional. De esta forma, Grupo Bimbo inició una temporada de verano en la que estará presente en varias de las fiestas más importantes, que congregan gran cantidad de público.

Durante el encuentro en Casapueblo, la compañía aprovechó la oportunidad para presentar la campaña de su marca de snacks Takis, que invita a los consumidores a descubrir y experimentar la verdadera intensidad. Además, Takis aumenta la emoción sorteando experiencias y regalando premios directos en los puntos de venta.

Para participar de los sorteos, que se realizarán entre la primera semana de diciembre y la última de febrero, los clientes deberán ingresar el número de lote en el link www.ganaconintensidad.com

Takis está disponible en el mercado uruguayo en sus versiones Fuego, con su característico toque de lima y ají, Xplosion, con una combinación de queso y ají, y Original, con un toque de ají.

Estos snacks son una de las principales opciones elegidas por los uruguayos para ponerle intensidad a sus picadas compartidas en fiestas y reuniones con amigos y familia, así como para disfrutar como aperitivo en cualquier momento del día.

Con este producto, una vez más Grupo Bimbo consolida su compromiso con brindar una experiencia de sabor intenso a los consumidores, a través de propuestas originales y diferentes.



Director general de Bimbo Latin Sur Arturo García Castro y gerente general de Bimbo Uruguay Nelson Venegas.





¡ESTE VERANO, GANÁ CON
INTENSIDAD!



ESCANEÁ EL QR Y PARTICIPÁ
POR **PREMIOS Y EXPERIENCIAS
INTENSAS**

Encontranos en tu punto de venta más cercano





Fernando Goldsman
Director - Editor

EDITORIAL

Como todos los años me acerco así al lector de Siempre Punta con el deseo de compartir la realidad de Punta del Este que ha dejado de ser solo un destino turístico estacional para convertirse en una ciudad con dinámica propia. Este proceso, que combina desarrollo urbano, cambios demográficos y su tradicional atractivo turístico, redefine su lugar en la región del Mercosur. En esta revista, abordaremos tres pilares clave que explican esta transformación: el turismo como motor económico, la presencia de figuras y eventos que realzan su perfil internacional, y el crecimiento poblacional que impulsa su evolución como ciudad habitable durante todo el año.

El turismo sigue siendo el eje central de Punta del Este. Con playas reconocidas internacionalmente, eventos culturales y una infraestructura preparada para recibir visitantes de todo el mundo, esta ciudad es un referente en Sudamérica. Sin embargo, el enfoque va más allá del turismo tradicional. Punta del Este está consolidándose como parte de un circuito regional que conecta a Uruguay con otros puntos destacados del Mercosur, como Buenos Aires, Montevideo y Asunción. Este posicionamiento no solo refuerza su rol como destino, sino también como un nodo estratégico en la integración regional.

Además, Punta del Este es un punto de encuentro para personalidades destacadas de diversas áreas. Su capacidad de atraer artistas, empresarios y referentes culturales tiene un impacto que va más allá de lo simbólico: estas figuras contribuyen a consolidar su reputación internacional y a dinamizar su economía. Eventos de renombre y temporadas de alto perfil convierten a esta ciudad en una vidriera privilegiada del Mercosur.

El crecimiento demográfico es el otro gran factor que está transformando a Punta del Este. Cada vez más personas la eligen no solo para vacacionar, sino para vivir todo el año. La combinación de calidad de vida, servicios modernos y un entorno natural único está atrayendo a familias, profesionales y jubilados, que ven en esta ciudad una oportunidad para establecerse. Este fenómeno plantea nuevos desafíos, como la planificación urbana y la ampliación de la infraestructura, pero también abre la puerta a un desarrollo sostenido que posiciona a Punta del Este como algo más que un destino turístico.

Con esta transformación, Punta del Este refuerza su relevancia en el contexto regional. Nuestra revista se propone documentar y analizar estos cambios desde una perspectiva profesional y rigurosa, explorando los temas que hoy definen su presente y que marcarán su futuro. Punta del Este ya no es solo un balneario: es una ciudad en evolución, que mira más allá del verano y se proyecta como un referente en nuestro territorio en el Mercosur.

Nuestra publicación ya cumple 28 años y no hay proyecto aquí en Uruguay que cumpla tantos ...

FELIZ TEMPORADA

VALENTINO

Cofradía de la Sierra

Una propiedad de cinco hectáreas que conviven vides y bodega, un restaurante gourmet y la posibilidad de hospedarse en bungalows



**“Apenas nos afinca-
mos, vimos que en la
zona hay muchos em-
prendimientos entre
los que pueden crearse
sinergias, potenciarse
individualmente en-
tre todos, sin hacerse
sombra, cooperando,
sin competir”.**

Coincidiendo con la celebración en 2024 de los 150 años del vino en Uruguay, Cofradía de la Sierra, la más reciente bodega boutique inaugurada muy cerca de Pueblo Eden, en Maldonado, ya es uno de los emprendimientos más atractivos para disfrutar en las Sierras de Carapé, a 30 km del mar, en ese departamento. Para turistas y amantes del enoturismo en Uruguay, será ésta una de esas visitas imposibles de omitir en esta temporada.

Porque Cofradía de las Sierras suma mucho más que una nueva opción de vinos.

Allí, en una propiedad de cinco hectáreas, conviven vides y bodega, un restaurante gourmet y la posibilidad de hospedarse en bungalows, más la producción derivada de otras explotaciones, el cultivo de la huerta orgánica, la cría de ovejas de raza merino para la realización de prendas artesanales tejidas, el procesado del bambú y del barro para la bioconstrucción de las cabañas, y la fabricación de cosméticos naturales.

Estrictamente, el origen de esta hoy cofradía de emprendimientos, fue la elección del lugar y la compra de la tierra, en 2020, sin embargo, sus promotores, Alejandro Chertkoff y su esposa, Stella Fernández, saben que es consecuencia del recorrido vital de cada uno y la familia que armaron, y que la vida sigue andando entre el apego al saber hacer, la pasión por tener siempre proyectos en danza y el tenerlos en comunidad.



Alejandro Chertkoff cuenta su historia sin reservas. Nació en Paysandú, y murio su padre siendo un niño pequeño; se mudó con su familia a Montevideo y más tarde, a instancias de su padrastro, ingresa al Liceo Militar y luego a la Escuela Naval, donde permanece por quince años, hasta que siendo Teniente de Navío, deja la Armada y decide iniciarse por su cuenta, en una explotación avícola en Canelones.

Avatares productivos y comerciales del sector, iniciados el año 2000, hacen que aquel emprendimiento no prospere. Pero gracias a su don para el manejo de grupos humanos, si saber aun del negocio de la construccion, se reconvierte y lo contratan para hacerse cargo de proyectos de arquitectura como asesor con una empresa constructora de España en Uruguay, que años después adquiere y continua regenteando hasta 2015 cuando, tras asociarse con una empresa coreana para un gran proyecto, la marcha se complica y a la postre, tiene que declarar la quiebra y él y su familia terminan perdiéndolo todo.



“No nos vimos afectados en nuestra reputación pero lo perdimos todo. Habíamos llegado a tener 1.000 empleados, construído más de 100 obras entre edificios y proyectos de todo tipo, pero la vida era demasiado frenética y me había alejado mucho de mis hijos. Me di cuenta cuánto pesó en mí la ausencia de mi padre, pero para mis hijos no bastaba con que yo estuviera vivo nunca estuve presente”, reflexionó Chertkoff. “Ahora la idea era irnos al campo y empezar un proyecto turístico, plantar nuestras propias vides, mandar a procesar nuestro vino, tener huerta y gallinas, y una vida más tranquila y natural”.

Fue esa crisis, que atravesaron individualmente y en familia la que les empujó a tomar la decisión de cambiar la vida.

“No nos vimos afectados en nuestra reputación pero lo perdimos todo. Habíamos llegado a tener 1.000 empleados, construído más de 100 obras entre edificios y proyectos de todo tipo, pero la vida era demasiado frenética y me había alejado mucho de mis hijos. Me di cuenta cuánto pesó en mí la ausencia de mi padre, pero para mis hijos no bastaba con que yo estuviera vivo nunca estuve presente”, reflexionó Chertkoff. “Ahora la idea era irnos al campo y empezar un proyecto turístico, plantar nuestras propias vides, mandar a procesar nuestro vino, tener huerta y gallinas, y una vida más tranquila y natural”.

Dos de sus cuatro hijos viven en España y dos en Uruguay. Uno de ellos, Rodrigo se dedica a la bioconstrucción y su pareja a la cosmética natural. Su madre, Stella, es quien maneja la producción lanera, en cuatro de las cinco hectáreas de la propiedad y dirige la marca Fina, nombrada así en memoria de su abuela materna, para prendas tejidas a mano y en telar.

La experiencia y el saber hacer frente a situaciones empresariales críticas no solo le permite hoy a Chertkoff vivir más tranquilo, tal como deseaba, sino que por añadidura le ha permitido dedicarse laboralmente al asesoramiento de empresas.-

Desapego y generosidad parecen ser los motores que lo impulsan.

“Apenas nos afincamos, vimos que en la zona hay muchos emprendimientos entre los que pueden crearse sinergias, potenciarse individualmente entre todos, sin hacerse sombra, cooperando, sin competir”.

De ese espíritu surgió la idea de brindar alojamiento a futuros huéspedes de turismo rural asociándose con uno de sus vecinos, que ya contaba con cabañas, FritzBurg-Mountain Lodges, apenas a 500 metros de su propiedad, en un entorno natural excepcional de monte nativo serrano.

Y ese mismo espíritu de cooperación fue el que dio en paralelo el nacimiento a la bodega.

La elección de la tierra en Cerro Laureles, fue pura intuición. El matrimonio simplemente se enamoró del paisaje cuando fueron a ver la propiedad por primera vez.

Pero resultó que la tierra, brindaba un singular terroir para el cultivo de vides con sus suelos rocosos y la ventilación natural de la hondonada que la cruza, por la brisa que llega desde el mar.

La existencia de otras bodegas y viticultores independientes en la zona, que crece como región vitivinícola por sus características especiales, alentó a la familia en la posibilidad de encarar más seriamente el proyecto de viñedo y derivada la pequeña bodega, que conviviera con el proyecto familiar. Paulatinamente seis amigos suyos, que en el inicio no se conocían entre sí, excepto tres que son hermanos de origen Cañeño, Jaime, Felipe y Pablo Enrique Otoya Domínguez ; Gerardo Larralde, Eduardo Arralde y Bruno Santin uruguayos fueron decidiendo apoyar la inversión, animados por la pasión en común, lograr el mejor vino que pudieran.

Estudiado el suelo y seleccionadas las plantas, con el asesoramiento de expertos, entre ellos, el ingeniero





agronomo Federico Baccino, de amplia trayectoria y productor vitivinícola, y la enóloga Fiorella Faggiani, referente en la zona y también bodeguera, -es política de Chertkoff rodearse de los mejores-, se plantaron cinco variedades en 2021, Albariño, la única blanca; y las tintas Petit Verdot, Tannat, Pinot Noir y Merlot. Otras variedades serían provistas luego para la primera producción, por viñedos de la zona con manejo y condiciones de terroir similares.

“Llegado el 2023, íbamos a vinificar en alguna bodega cercana, porque plantas de segunda hoja no darían mucha producción pero las condiciones climáticas durante su crecimiento ayudaron más de lo que pensábamos. Baccino me dijo que apurara al techo de la bodega porque íbamos a tener mucho que procesar. Tuvimos que terminar todo un año antes de lo previsto, en enero de 2023, porque la vendimia rindió más de lo que todos esperábamos, y ameritaba el esfuerzo porque era una uva de calidad excepcional”.

Un primer vino, Hermano Mayor 2020, debutó

con la producción bajo la impronta de la Cofradía de las Sierras. Se elaboró con la viña de un vecino, de uvas Tannat y que procesó una bodega de la zona, reposado año y medio en barrica francesa de primer uso, y del que solo se evasaron 500 botellas.

La vendimia de enero 2023 permitió producir 20 mil botellas entre el blanco Cofradía de la Sierra Albariño 2023, criando seis meses en barrica nueva, y el Cofradía de la Sierra Sauvignon Blanc 2023, además de los cuatro tintos: Cofradía de la Sierra Pinot Noir 2023, Cofradía de la Sierra Merlot 2023, Cofradía de la Sierra Tannat 2023, todos con barrica de tercer uso durante seis meses, y la estrella de la añada: Cofradía de la Sierra Petit Verdot 2023.

La Petit Verdot, es una cepa de origen frances, poco conocida en Uruguay, pero existente localmente, fue elegida especialmente por la enóloga Fiorella Faggiani que reconoció el gran terroir del predio para la cepa, con gran presencia de balasto y cuarzo. Su elaboración comenzó en marzo 2023, y tras nueve meses en



Ubicado en el corazón de Punta Ballena, a 10 min. de Punta del Este. Camino Marítimo entre ruta 10 (parada 45) y Av. Antonio Lussich.

Un nuevo desarrollo de

GRUPO SOLANAS

www.lajacinta.com.uy

@lajacintapuntadeleste



LA JACINTA
PUNTA DEL ESTE

Viví en
un entorno
natural





barricas francesas de tercer uso logró 580 botellas como resultado de una parcela única.

Si bien el Petit Verdot se destacó sobre los demás, todos los vinos han recibido excelentes críticas por quienes los han podido disfrutar al punto que los dos blancos y el Pinot Noir ya se han agotado.

“Queremos lograr el mejor de los vinos, no nos interesa escalar la producción ni supeditar la calidad a lo comercial.

Abrazamos un estilo de vida distinto, estamos abiertos a prácticas más amorosas con la tierra y con nosotros mismos, y eso se transmite sin que lo busquemos en todo lo que hacemos, se da por

añadida y nos da identidad”.

La apertura del restaurante durante este año con eventos puntuales se estima que funcionará de forma continua en esta temporada con reserva tanto al almuerzo como a la cena. “También, en un futuro cercano estará habilitado el alojamiento propio en cabañas de bio construcción.

Ya comenzamos con visitas guiadas y catas, actividades de promoción y didácticas en torno a los tejidos y de carácter cultural en una propuesta que estamos armando para crear un diferencial”, afirma Chertkoff.



Asomate a la naturaleza!



RINCÓN DEL ESTE, SEASIDE RESORT · PUNTA DEL ESTE · URUGUAY

Aparts totalmente equipados · Piscina cubierta climatizada · Clubhouse · Bar y restaurant “Rincón Gourmet” · Sala de niños · “Rincón Infantil” · Salas de juego · Wi-Fi · Actividades recreativas para toda la familia · Servicio de mucamas · Estacionamiento y vigilancia.

Consulte nuestras promociones



Rincón del Este:

Parada 22 de La Brava
Punta del Este
Uruguay

Informes y Reservas:

Tel.: (+598) 42-480840
info@rinconclub.com.ar
www.rinconclub.com.ar



Bethel SPA

Cuerpo, alma y espíritu, en un solo lugar.

21 años cuidándote

POCITOS · MALVÍN · CARRASCO
ASUNCIÓN, PARAGUAY

 099 988 704

www.bethelspa.com

Cindy Kleist

HANDMADE JEWELRY



Lic. Cindy Kleist
Diseño de Joyas

Atelier en Pocitos
(598) 98133109
info@cindykleist.com
www.cindykleist.com

ENVÍOS A TODO
EL URUGUAY

CENA anual por los 30 años de Cipetur



En el marco por la celebración de los 30 años de Cipetur, la entidad de periodistas de turismo de Uruguay, agasajó de esta forma a distintos sobresaliente del turismo en Uruguay

Con presencia de altas autoridades y dirigentes del turismo de las distintas instituciones, tuvo lugar esta gran fiesta que se realizó en los Salones de la Parva Domus, en Montevideo quienes gentilmente recibieron.

En la oportunidad se instituyó el “Premio Luis Amestoy”, en memoria y recuerdo de quien fuera piedra fundamental y gran dirigente turístico del Uruguay.

Su hijo Alejandro en representación de la Familia estuvo presente y agradeció emocionado este gran gesto de entregar las distintas premiaciones con el nombre de su padre y que quede para la posteridad esta distinción.

El encuentro fue muy importante para la dirigencia y se centra en el marco de las acciones que CIPETUR, Círculo de Periodistas de Turismo, desarrolla en este nuevo periodo de administración con una nueva comisión de serio trabajo por el turismo nacional.



*Cr. Juan Martínez Escrich
Dirigente de CAMTUR*



*Diego Porcile y Sra. presidente de CIPETUR Fernando Goldsman
y Jeanette Baccino*



*Roberto Matta Karam, Tesorera Nivia Gazzaneo,
Fernando Goldsman*



*Gte. de ventas Solanas, Andrés Rey, Raúl Barboza
Cipetur y Gte. Gral. Solanas Alejandro De Lia*



*Alejandro Flavio Amestoy
con el Presidente de
Cipetur Fernando
Goldsman*



*Ministro de Turism Eduardo
Sanguinetti junto al Presidente
de Cipetur Fernando Goldsman*

WILSON TOBAL

INTERIOR LIFESTYLE

...vivir con estilo, es nuestro mayor desafío



www.wilsontobal.com



PUNTA DEL ESTE

Av. Italia y Pda. 4
Design District
☎(598) 4248 0542
📞+598 93 640 212

MANANTIALES

Ruta 10 - Km 164
☎(598) 93 640 219
📞+598 93 640 219

BUENOS AIRES

Juana Manso 1725 -
Puerto Madero
📞+54 911 2838 9662

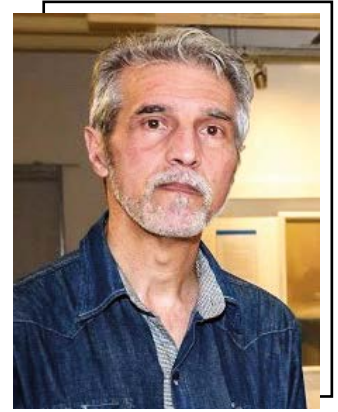
ROSARIO

Av. Caseros 189bis
Puerto Norte
☎(54 341) 434 5737
📞+549 341 505 4446

ASUNCIÓN

San Martín 1064 esq.
Aviadores del Chaco
☎(595 21) 603 808
📞+595 982 336 600

Evans Fodrini



PRINCIPALES MUESTRAS INDIVIDUALES

- 1984 Círculo Italiano de Maldonado
- 1985 Instituto Italiano de Cultura de Montevideo
- 1986 Viceconsulado de Italia de Maldonado
- 1989 Viceconsulado de Italia de Maldonado
- 1991 Museo San Fernando de Maldonado
- 1993 Museo Mazzoni de Maldonado
- 1996, 1997 Museo Didáctico Artiguista de Maldonado, viaja a Europa y USA
- 1998 Museo Mazzoni de Maldonado. "APUNTES DE VIAJE"
- 2000 Galería "Cerra Azul" de Gramado Brasil
- 2001 Museo San Fernando de Maldonado
- 2002 Galería "Alvira" de Maldonado, Galería "Portón de San Pedro" Montevideo
- 2002, 2003- Galería "Portón de San Pedro" Montevideo
- 2006 Galería Bamasole.
- 2007 Museo San Fernando de Maldonado.
- 2019 Museo San Fernando
- 2020 Museo Mazzoni



EXPOSICIONES PERMANENTES

PINACOTHEQUE DES EAUX VIVES. (Suiza.)

OBRAS EN

Italia, Grecia, España, Portugal, Francia, Alemania, Canadá, Estados Unidos, Brasil, Argentina, Paraguay y Uruguay

REALIZACIONES INDEPENDIENTES

- 1978 - Cofundador de la Pinacoteca del taller Maldonado.
- 1986 Cofundador del espacio de Arte espacio de arte en la Plaza Punta del Este, Uruguay.
- 1993 Cofundador del Grupo Ámbito de Arte.
- 1996 Cofundador de la asociación de Artistas Plásticos de Maldonado.
- 2005 Funda el Museo Virtual de las Artes Plásticas de San Fernando de Maldonado (Uruguay).



DISTINCIONES

- 1981 1er. Salón Dptal. de Maldonado. 3er. "MENCIÓN"
- 1987 Salón del Interior de San José. 3er. "PREMIO MENCIÓN"
- 1994 Salón del Museo Mazzoni de Maldonado Centenario de la Catedral. 2do. PREMIO.
- 1997 Salón del Interior de San José 1ER. "PREMIO" Galerías Internacionales en las que expone en forma permanente: Galería Sala de Arte de Porto Alegre.
- 1995, 2000 - Galería Sur de Punta del Este.



Hilda Catz

Incursionó para su formación en las Escuelas de Bellas Artes Prilidiano Pueyrredon y De la Càrcova, en las especialidades de Dibujo y Escultura, con Juan Carlos Distéfano y Antonio Pujia. Al mismo tiempo, completò su formación en distintos talleres como el de Rodrigo Rivero, Aurelio Maccci, Carlos Gorriarena, Guillermo Sidañes, Carlos Páez Vilaro, Anna Rank y Guillermo Roux. De nacionalidad argentina, y partiendo de su doble inserción, como psicoanalista y como artista visual, y a través de su personal “ideo-lecto”, nos permite ver que su obra parece estar sostenida al mismo tiempo por una exhaustiva formación artística con los más importantes maestros; y por una fuerte raíz autobiográfica, en constante interrelación

con la vida humana y sus avatares, pasando por el amor, la violencia, la ternura y lo irremediable.

Coordina grupos de Arte y Psicoanálisis, ganó numerosos premios y poseen obra suya coleccionistas del país y del extranjero, como se detalla en la página web :www.hildacatz.com. Publico una serie de 7 libros sobre la Pandemia con una mirada psicoanalítica y artística ya que sus tapas son todos cuadros suyos de la serie digital. También publico el libro: “Tatuajes como Marcas Simbólicas” que ya va por la segunda edición corregida y aumentada en portugués y la versión en inglés en preparación. Tiene 3 cortometrajes de su autoría con





temáticas referidas a la violencia y una serie de videos acerca del juego con dibujos en la psicoterapia psicoanalítica.

Su obra habla con una visión del mundo implicada en el drama humano y su devenir trágico...” en ese espacio de subjetividad compartido por el psicoanálisis y el arte, espacio habitado por el amor y la crueldad, las vicisitudes de la sexualidad y de la muerte. Tomándolo como un trabajo inacabado, habitado por escenas que buscan ser representadas, entre el pulular de los fantasmas, la quietud de los muertos y el eco recortado de los sueños” según sus propias palabras.

Con su lápiz o su pincel genera vida y energía, en torno a los laberintos del amor, del dolor, de la pasión, de la violencia, de los fantasmas de lo humano, pura síntesis en líneas que hablan más allá de las palabras, de la figuración a la abstracción. Estas frases fueron tomadas de sus críticos, y de sus textos que acompañan a sus trabajos de investigación en creatividad como psicoanalista, miembro de la Asociación Psicoanalítica Argentina e Internacional. Se han publicado numerosos cuadros suyos, obras que acompañan a sus trabajos y libros de

investigación sobre el psicoanálisis y el arte, en editoriales del país y del exterior y como tapa de libros psicoanalíticos y de Arte.

De este modo a través de sus obras que fueron expuestas en numerosas galerías del país y del exterior, consideramos que su mirada penetrante, a la vez, lúdica y vital, vibra con luz propia, donde, según sus propias palabras, “...entran a jugar los colores, sonidos, palabras, texturas y formas que permiten construir sin terminar el mutable rostro del inconsciente...”

Sus obras, han sido expuestas en Roma, Canadá y los Estados Unidos, y muchas de ellas pertenecen a importantes colecciones de arte internacionales, como la de John Coatsworth, de la Universidad de Harvard, y la de David Tuckett, de Londres, Colección Arthur T. Meyerson, Nueva York, EEUU., Colección Stephen Sonnenberg, Austin, EEUU, entre otras.

(Extractos de entrevistas que le realizaron Susana Weingast, pintora y crítica de arte y de Domingo Onofrio reconocido pintor argentino). Referencias: Revista Aerolíneas Argentinas (año 2009) Página web: www.hildacatz.com

MPM

M. Pérez Martínez

ALUMINIOS Y CRISTALES

VIDRIERIA IMPORTADORES

DUCHEROS Y
PUERTAS TEMLPADAS
CARPINTERIA DE ALUMINIO
TALLER DE BISELADOS

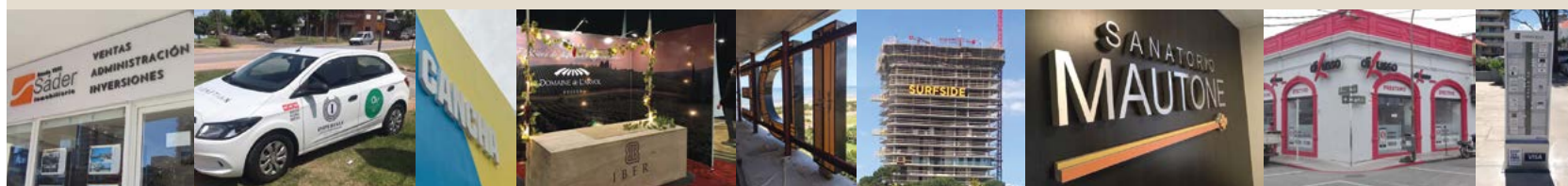
Julio Herrera y Reissig y Avenida Italia Parada 4 - Punta del Este - Maldonado Uruguay

✉ vidmpm@adinet.com.uy ☎ 4248 3197 - 📞 094 457 900

letras del este

Comunicación Visual

SERVICIO DE LETREROS Y ANUNCIOS • CARTELERIA EN GENERAL



- CARTELES
- MACROIMPRESOS

- VINILO PLOTEADO
- BANNERS

- FACHADAS COMERCIALES
- PLOTEO VEHICULAR

✉ letrasdeleste@gmail.com

☎ 4223 6019

📞 +598 94 352 647



Av. Aparicio Saravia, Bo. San Fernando (entre Guyunusa y Vaimaca Perú), Maldonado



NATALIA TEJERA Atelier y talleres de pintura

091 401 471 • instagram @nataliatejera • Román Guerra 888, Maldonado

Rasia

Friedler

EL ENCUENTRO CON EL ARTE

Rasia Friedler es una destacada artista multidisciplinaria y psicóloga uruguaya.

Cuenta con una larga y fructífera trayectoria profesional en la Psicología, las artes escénicas, las artes visuales y literarias.

Apasionada a la hora de crear y experimentar con todo lo que la conmueve, Rasia ha sido fundadora y directora de SaludArte, una fundación que promueve la salud a través del arte y el humor desde hace 25 años. También ha sido cofundadora y coordinadora de la Cátedra Libre de Arte y Psicología de la Facultad de Psicología de la Universidad de la República (Udelar).

Sus obras pictóricas sobre culturas juveniles forman parte de la escenografía de "Margarita", la serie juvenil de Cris Morena grabada en Uruguay, exhibida actualmente por Max y por el canal Telefe.

Dichas obras reflejan las prácticas juveniles y el graffiti en el espacio urbano, con una mirada puesta en las subjetividades y en el lazo social.

La artista suele acompañar la presentación de sus obras en redes sociales con textos literarios propios que profundizan la mirada y generan espacios de diálogo.

Tuvimos el gusto de conversar con ella a propósito de su arte y de su nuevo proyecto expositivo

-Rasia, hablemos de ti como artista. ¿Qué te motiva a crear?

Para mí el arte es un río caudaloso con múltiples afluentes.

Todo parte del asombro, de la curiosidad, de la emoción y la observación. Son fogonazos, ideas sueltas que acuden a mi mente.

La fugacidad de la vida y la velocidad con la que transcurre -temas que me inquietan profundamente- son recurrentes en mis obras. Estas nacen generalmente de una reflexión íntima sobre el fluir de la existencia. Podría afirmar incluso que son el eje que las vertebra.

El paso del tiempo ha sido abordado por infinidad de artistas y filósofos a lo largo de la historia y sin embargo, nunca deja de interpelarnos.

Los humanos estamos sometidos a un proceso inexorable de envejecimiento y finitud. Experimentamos la nostalgia del pasado, la incertidumbre del futuro y la intensidad del presente.

Me siento atraída por lo que el paso del tiempo produce en las personas y en los materiales, los surcos que el tiempo imprime en los rostros, las paredes agrietadas, los materiales oxidados y las paredes descascaradas.





Al filo del vacío, Técnica: Collage sobre Sintra, 60 x 84 cm, Año: 2020

Puede haber belleza aún en la pérdida, en la decadencia y el desgaste.

La vivencia del paso del tiempo tiene dos facetas: “tempus fugit” y “carpe diem”. Crear, para mí, es un estado “carpe diem” en el que intento celebrar y capturar la belleza que hay en lo que me rodea, o la que quisiera encontrar. Además, es un modo de entablar una relación más íntima y sensible con el mundo.

¿Qué significa el arte en tu vida y cuándo empezaste a desarrollarlo?

Abordo el arte con pasión desde muy pequeña.

Tengo una disposición continua a reinventarme. Me subyuga la posibilidad de generar nuevas asociaciones productoras de sentido y plasmar mis maneras de ver el mundo.

Nada de lo humano me es ajeno. Ideas, sentimientos, circunloquios, interrogantes me impulsan una y otra vez hacia la creación.

El arte es una forma de interrogar la realidad, de dar riendas a la imaginación, de encontrar y expresar una voz propia con respecto a problemáticas que conciernen a la

condición humana.

Al crear aliento la esperanza de despertar los sentidos del espectador, de conmoverlo para superar la polución icónica que nos asedia. El arte sensibiliza.

Nunca sé lo que una obra puede significar para otra persona y me despierta mucha curiosidad saberlo. A menudo me sorprende.

¿Cuál es la idea embrionaria del proyecto expositivo en que estás trabajando actualmente?

-La idea gira en torno a los mundos híbridos, contruidos entre lo orgánico y lo tecnológico, que atraviesan la subjetividad contemporánea. Me refiero a la pérdida de contacto humano significativo en favor de una vida cada vez más mediada por la tecnología. Estamos inmersos en un proceso de deshumanización que permea todos los aspectos de nuestras vidas.

Esta nueva serie de obras es el fruto de una reflexión bioética centrada en el valor de la vida. Busco aportar desde el arte a la intelección de los efectos subjetivos de la sinergia entre la inteligencia humana y la inteligencia artificial.

Asomate a la naturaleza!



RINCÓN DEL ESTE, SEASIDE RESORT · PUNTA DEL ESTE · URUGUAY

Aparts totalmente equipados · Piscina cubierta climatizada · Clubhouse · Bar y restaurant “Rincón Gourmet” · Sala de niños · “Rincón Infantil” · Salas de juego · Wi-Fi · Actividades recreativas para toda la familia · Servicio de mucamas · Estacionamiento y vigilancia.

Consulte nuestras promociones



Rincón del Este:

Parada 22 de La Brava
Punta del Este
Uruguay

Informes y Reservas:

Tel.: (+598) 42-480840
info@rinconclub.com.ar
www.rinconclub.com.ar





Restos y rastros urbanos, Técnica mixta sobre lienzo, 1 x 1 m, Año 2022

A medida que la frontera entre lo real y lo imaginario tiende a difuminarse, los desarrollos tecnológicos remodelan nuestras vidas, nuestros entornos y culturas, y eso amerita una reflexión y cooperación a nivel global.

-¿Dónde se encuentran tus obras? ¿Has realizado exposiciones?

Sí mis obras han sido expuestas en exhibiciones nacionales e internacionales. También forman parte de colec-

ciones privadas, como la colección Engelman-Ost.

Algunas de mis pinturas se encuentran disponibles actualmente en la galería Tazart.

Mis creaciones han estado presentes en espacios convencionales y no convencionales (eventos de Robótica organizados por la Universidad de la República, Mola (Latin American Sustainable Fashion Event), centros hospitalarios y otros).



Nuestro desafío: hacer de cada cliente un amigo



📍 Ruta Interbalnearia Km 117 1/2
Punta Ballena - Maldonado - Uruguay
☎ +598 4257 8160
📞 +598 9401 7674
📞 +598 9457 8160
🌐 pucurull.com
✉ contacto@pucurull.com



Comarca Las Liebres

La bella del oeste.



Erigirse en el punto más alto del territorio bucanero que discutía el Tratado de Tordesillas (1494) le da a la casa una particular partida de nacimiento (1920). Colonia del Sacramento – Uruguay, es un aromar de vestigios vigentes y actualidades respetuosas de la Historia. Las 27 has. que encienden los verdes en derredor de la casa, parecen hallar el centro en las 4 has más próximas, donde se conforma el parque con ejemplares añejos. Un empecinado sendero de viejos olivos nos indica el acceso y parece llevarnos de la mano a los escalones de mármol blanco, presagio de buen recibimiento.



Aledaña a la residencia -por estar en cercanía de la cocina, a la cual tiene que proveer- la huerta, totalmente orgánica, parece alternar su acicateo con los antojados crecimientos vegetales. Verduras de estación, hortalizas, y aromáticas encuentran apogeo en el clima y los cuidados que les deparan Tito y Rosa, los hortelanos.

Pedro, el propietario, radicado en Uruguay desde hace más de 12 años, se dio por conquistado a primera vista del lugar; pero lo que lo determinó a ponerse en marcha del Este al Oeste fue el semblante matriarcal de la casona. Era una bellísima anciana añorando épocas de plenitudes. Y él le comprometió sus esfuerzos hacia el recupero de la dignidad. Tanto así, que hoy, además de todos los esplendores, en las espaldas de esta buena señora, crece un viñedo boutique de dos cepas especiales: Merlot y Gamaret.

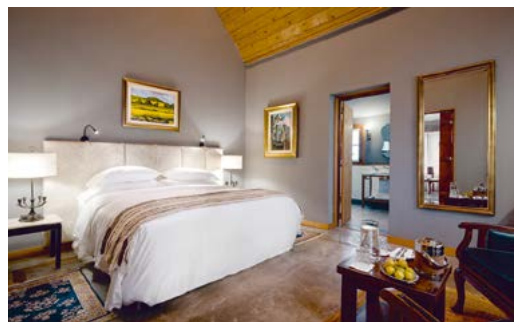




El reciclaje y restauración total consumieron cinco de los primeros años. Se la dotó de infraestructura idónea de cocina, un salón con hogar que ganó con beneplácito la galería exterior para dotar espacio al restaurant y las salas de la planta baja (Don Miguel y Salón Inglés) dotadas, cada una, de su particular y sofisticado estilo. La escalera, señorial, seguiría llevando a las alcobas de la segunda planta; ahora dispuestas como soberbias Suite y Grand Master Suite del lodge (Juanita y Skyla) y una prominente sala biblioteca. La terraza exterior, imantada al sol de las tardes, es un saludo franco a la ciudad de Buenos Aires.



La otrora Casa de los Caseros, una vivienda achaparrada, de noble estilo rural, ofició durante algunos años como atelier del propietario; pero el pacto entre ambos consentía su reestructura y una reversión del usufructo. Hoy es La Casa del Aljibe; una estupenda estancia de dos Master Suites independientes (Agustina y Sebastián) de dimensiones generosas, y, como en cada espacio en Las Liebres, finísimo interiorismo. Al frente cada una se extiende y disfruta un patio con solera que invita al living recibidor.



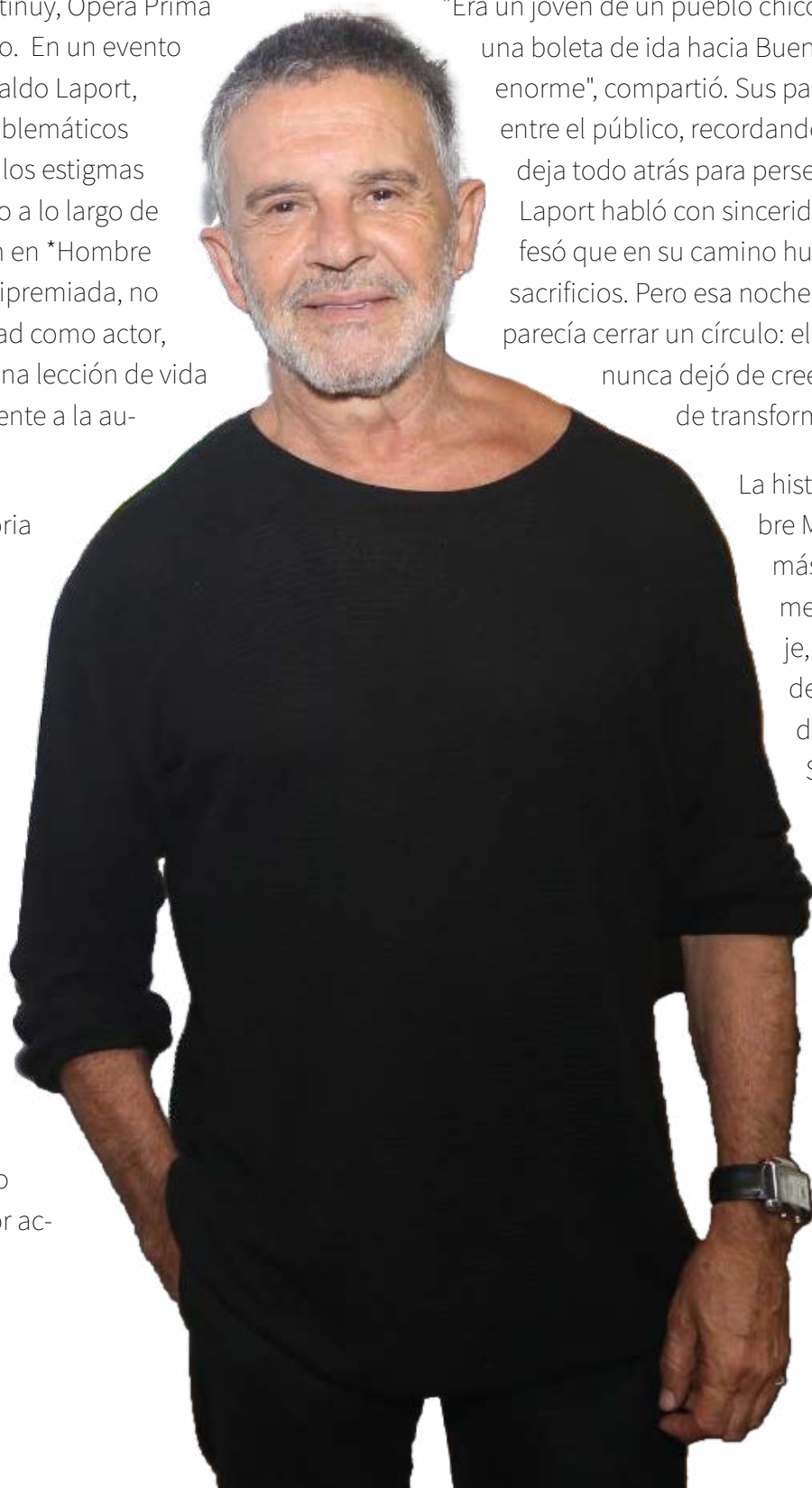
Ahora inicia la comercialización de los predios, bajo un modelo de UPH exclusivo en Uruguay; con Reglamento de Arquitectura y de Co-Propiedad, que garantizan el estilo de vida anhelado. Y la gestión de Real Estate a cargo de COVELLO International. Como ilustrando esa característica se ha construido -diseño del reconocido Estudio Arquitecto Martín Gómez- una casa de 172 m² totalmente construida en lapacho con interiores de pino abeto blanco. Una perla de arquitectura contemporánea que viene casi a refundar la prosapia del lugar, a dar y encontrar una armonía inédita con el entorno. Nos da gusto contarles de esta Comarca maravillosa que nos ofrece tantas maneras de poder disfrutarla.



Oswaldo Laport: de telenovelas a la cima del cine en Latinuy

Punta del Este vivió un momento inolvidable durante la edición 16 del festival Latinuy, Opera Prima Latino Uruguayo & Brasileiro. En un evento repleto de emociones, Oswaldo Laport, uno de los actores más emblemáticos de la región, rompió todos los estigmas que lo habían acompañado a lo largo de su carrera. Su participación en *Hombre Muerto*, una película multipremiada, no solo confirmó su versatilidad como actor, sino que también ofreció una lección de vida que conmovió profundamente a la audiencia.

Con 68 años y una trayectoria marcada por éxitos en la televisión, Laport confesó durante su emotivo discurso que, hasta ese momento, nunca había participado en un festival de cine. "La fama de las telenovelas era una barrera que nunca había logrado atravesar", dijo con voz entrecortada. Pero esa noche, el público lo ovacionó, no como el galán que marcó a generaciones, sino como un intérprete extraordinario que entregó, quizá, la mejor actuación de su vida.



El actor comenzó su discurso recordando sus raíces.

"Era un joven de un pueblo chico, Juan Lacaze, con una boleta de ida hacia Buenos Aires y un sueño enorme", compartió. Sus palabras resonaron entre el público, recordando la fuerza de quien deja todo atrás para perseguir una vocación. Laport habló con sinceridad, sin filtros, y confesó que en su camino hubo dudas, miedos y sacrificios. Pero esa noche, en Punta del Este, parecía cerrar un círculo: el de un actor que nunca dejó de creer en su capacidad de transformarse y sorprender.

La historia detrás de *Hombre Muerto* sumó aún más emoción al momento. Durante el rodaje, Laport atravesó uno de los momentos más difíciles de su vida.

Su hermano, a quien describió como uno de sus pilares, estaba gravemente enfermo. Pese al dolor, decidió continuar con la filmación, canalizando su angustia en una actuación profundamente humana. Poco después, su hermano falleció, y el

Desde
1967

FLOREAL

Restaurante. Salón de Té. Catering.

RESERVAS EN MEITRE [HTTPS://SHORTURL.AT/GOZPZ](https://shorturl.at/gozpZ)
O POR WHATSAPP +598 9282 0630



AV. PEDRAGOSA SIERRA, PUNTA DEL ESTE.



Oswaldo Laport junto a la Madrina Alicia Bederian



Laport con Vivian Jordan

estreno de la película se convirtió en un homenaje cargado de significado.

“Esta película está impregnada del cariño con el que la hice, a pesar del contexto que vivía”, confesó. La sala, en un respetuoso silencio, parecía contener la respiración. La proyección de *Hombre Muerto* no solo confirmó el talento de Laport, sino que también fue un tributo a su resiliencia y compromiso con su arte.

El film, que desafía las convenciones narrativas tradicionales, encontró en Laport a un protagonista capaz de transmitir toda la crudeza y belleza de su historia. Algunos críticos señalaron que su actuación es la mejor de su carrera, marcando un antes y un después en su vida profesional.

Cuando los aplausos llenaron la sala, no se trataba solo de reconocer su trabajo. Era una celebración de su reco-

rrido, de su valentía para enfrentar desafíos y de su capacidad para emocionar en todos los sentidos posibles. Esa noche, Oswaldo Laport dejó de ser simplemente un ícono de las telenovelas para consagrarse como un actor de cine en toda su plenitud.

En su despedida, el actor agradeció a sus padres, quienes lo impulsaron a seguir sus sueños, y dedicó el reconocimiento a su hermano. Las lágrimas en sus ojos no solo hablaban de tristeza, sino de una profunda gratitud por la vida y el arte que lo han definido.

LatinUY 2024 no será recordado solo por su calidad cinematográfica, sino por un instante en el que un actor se redescubrió frente a su público, emocionando y emocionándose. Oswaldo Laport, con su actuación y su historia, nos recordó que los verdaderos artistas no solo interpretan, sino que trascienden.

Sd Santos Dumont
INMOBILIARIA

Nuestro Estilo hace la diferencia

Punta del Este ☎4244 1324 | www.santosdumont.com.uy | La Barra ☎4277 2500



Wantan es *sinónimo* de comida china
y el pollo agridulce *la estrella* de la carta



F. Salazar esq. Lenzina, Torre el Triángulo, Punta del Este

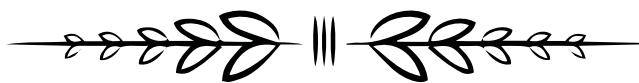
098 381 838  PedidosYa



Micha Kung

Haut Tricot

Im Not Perfect, But I'm Limited Edition



Manantiales, Punta del Este

+598 91 698 764



PUNTA DEL ESTE lleva así la “Grifa” que le es propia con mas un sello cultural que reconoce y es reconocido en el ámbito mundial del Séptimo Arte.

De esta manera y dicho por una alta personalidad del ámbito de la cultura - “Punta del Este tiene un festival cada 40 días”, y festivales de Punta del Este representa el 70% de esa actividad.

Siempre con entrada libre y gratuita a todas las actividades, los festivales representan fiestas del cine donde solo se pueden ver películas que no llegan al ámbito comercial, con el valor agregado de poder estar en muchas de ellas acompañadas por sus directores y realizadores que presentan y acompañan los distintos trabajos que compiten en los distintos festivales en la “Competencia Oficial”.

Un equipo de profesionales dentro de los que se encuentran críticos de cine altamente capacitados para la tarea. Trabajan en el seno de los eventos para la concreción de las premiaciones a las mejores películas y famosos artistas

Punta del Este Jewish Film Festival

Ficju®cumplió con 21 ediciones ininterrumpidas siempre en el mes de febrero acompañando a los turistas y residentes que buscan esta actividad antes de reservar su hotel o apartamento para no perder las últimas novedades en ficción o documental como así también descubrir piezas en cortometraje de éxito merecido.

Cine del Mar un Cine del Mercosur-Internacional - 17 ediciones - apoya su programación en cine del Mercosur países vecinos a Uruguay estableciendo siempre lazos de amistad con Países invitados especialmente donde en pleno julio, se genera una actividad cultural y cinematográfica sin igual, donde el público que vacaciona desde Argentina, Brasil, Chile y Paraguay, puede ver y admirar últimos títulos y directores de

**Con más de
300 películas
ofrecidas en el
año FESTIVALES
DE PUNTA DEL
ESTE, realizó
como todos
los años 4
festivales
de cine que
ponderan y
elevan al cine
uruguayo de la,
mano de más
de 80 países
participantes**





16º Festival Internacional
LATINUY
Opera Prima
Latino - Uruguayo & Brasileiro

17º FESTIVAL INTERNACIONAL
CINE DEL MAR
Punta del Este - URUGUAY

CINEfem 
FESTIVAL INTERNACIONAL DEL CINE DE LA MUJER
12º edición
18 AL 22 DE SEPTIEMBRE

Logo of the Ministry of Education and Culture, ACAU, WPTV, Museo Falli, and Uruguay Natura.

Y-3

Ahora en Brand Point, Calle 20 - Punta del Este



J. Pablo Bornio, Osvaldo Laport y Fernando Goldsman



Stella Ruiz, Daniel Burak, Alicia Bederian, Osvaldo Laport, Alejandro Gruz, Fernando Goldsman



Alicia Bederian y Alejandrina Morelli



Sub Director de Cultura IDM, Dr. Fernando Cairo



Fernando Goldsman, Daniel Burak, A Gruz, Stella Ruiz y Osvaldo Laport

prestigio, compitiendo en Punta del Este.

Cinefem Con una Mirada de Mujer,

12 ediciones - durante el mes de setiembre y en la semana que en Uruguay se llama vacaciones de primavera, se realiza el festival de "cine de la mujer", UNICO festival temático de esta naturaleza que además de ofrecer cine filmado y dirigido por mujeres también ofrece actividades de instituciones que trabajan en Uruguay por el bien común y en defensa de la mujer y su familia.

También se ofrecen actividades de profesionales en adicción y astrología, en todas las ediciones

Latinuy Opera Prima. Latino Uruguayo y Brasilerero 16 ediciones realizadas en el ante último mes del año, ofrece los mejor del cine latino con la colaboración y presencia de los países centroamericanos, que ofrecen últimas realizaciones, con la presentación de las embajadas participantes que se dan cita en el festival para cada actividad. Además este festival pone marcado énfasis en resaltar y descubrir, directores que presentan su "opera Prima" tan importante para cada director en sus primeras incursiones en el cine.

Todas estas actividades están reconocidas y auspiciadas por los Ministerios de Turismo, Ministerio de Educación y Cultura a través de ACAU, Ministerio de Industria y Minería, La Intendencia Municipal de Maldonado y Junta Departamental de Maldonado y Municipio de Punta del Este, apoyado también por. El Centro Cultural de España, en Instituto Italiano de Cultura, Goethe Institute, Universidad Ort Uruguay, Museo Ralli, Instituto Zonta.



*Alcalde Javier Carballal, Dir. Fernandoi Goldsman,
Dir. Cultura Prof. Jorge Céspedes*



*Dir. Fernando Goldsman, embajadora Israel Michal
Herscovitz, Alcalde de Punta del Este Javier Carballal*



*Dir. Fernando Goldsman
y Productora Fest Stella Ruiz*



*Dir Fernando Goldsman, Intendente de Maldonado Enrique Antía y
Sra*



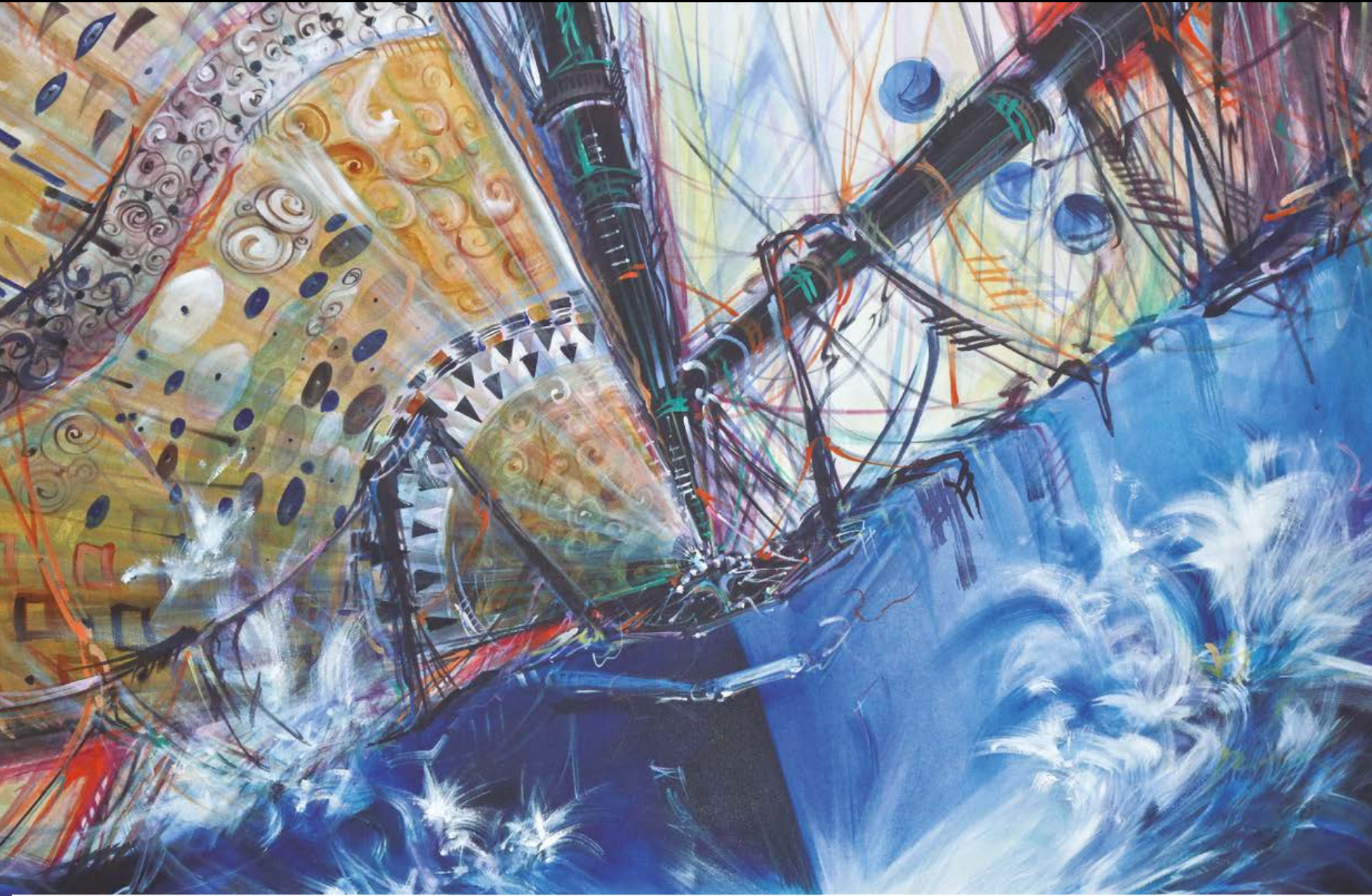
*Dir Fernando Goldsman, Embajadora Michal Herscovitz,
Presidente Cipemu Michel Tobal*



*Dir Fernando Goldsman y Emb Israel
Michal Herscovitz*



MICAEELA



MARINE ART COLLECTION

“El Chanchó y la Coneja”: la vedette son los pierogis rellenos de almendras



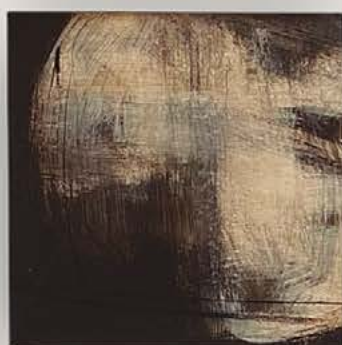
“El Chanchó y la Coneja”, es un originalísimo restaurante ubicado en el barrio El Tesoro de La Barra, sobre la Ruta 10 atendido por Karina., Gioconda y Venus, sus hijas, desde el 2008. Rodeado de naturaleza pura, que cuenta con un acogedor patio, con una barra externa y con un interior de lo que otrora fuera una casa ladrillada, de quincho donde se suman mesas rústicas de madera, rodeadas de una exquisita muestra pictórica que va rotando permanentemente.

Y entre medio de lo rústico, lo natural y el arte, hay una

gran cocina que elabora riquísimos menús desde ejecutivo, take away y cena a la carta, donde el fuego y el horno de barro son la vedette.

El pasado 3 del corriente el artista plástico Febles Ceriani en “El Chanchó y la Coneja” realizó un agasajo a los Periodistas de Punta del Este que lo han apoyado en la travesía artística que realiza cada año por España, en particular por Barcelona, exponiendo sus cuadros, donde “Siempre Punta” tuvo la oportunidad de dialogar con la empresaria Karina...

ANDRÉS ALVIRA - ARTWORKS



Exposición & atelier

📍 José Doderá 933 - Maldonado - Uruguay
📷 @andresartworks
✉ andresartworks@gmail.com
🌐 andresalvira.com



quien al respecto nos decía:

“por el 2008 arrancamos en este lugar haciendo comida para el barrio, porque esta era nuestra casa donde criábamos a nuestras niñas pequeñas y así empezamos a cocinar a domicilio y oficinas, en platos, no existía casi el desechable y fuimos creciendo, la gente que venía a levantar la comida preguntaba si se podía quedar en el jardín, algunos traían hasta sus cubiertos, empezamos a mejorar el servicio y así nacimos.

Hoy tenemos adentro una plaza de 27 lugares, arriba 14 y afuera hay capacidad para casi 100 personas sentadas y ahora ya abrimos todo el año, con almuerzo y cena.

Respecto a nuestro público, en baja temporada viene mucha gente de Montevideo que se intensifica los fines de semana, con un público muy afectuoso que ya nos conoce y cada año desde primavera recibimos al turista extranjero, en invierno también sucede que somos referencia como restaurante abierto todo el año y tenemos una gran sinergia en la conexión con los hoteleros de la zona.

Se trabaja todo en horno de barro, fundamentalmente nuestra inspiración culinaria está basada en platos muy sencillos hechos de forma muy artesanal, como por ejemplo las pastas, que las hacemos todas a mano, las carnes que llevan cocciones muy lentas, los platos vegetarianos, con vegetales que se cocinan en el horno directamente como la berenjena, el zapallo entero relleno, trabajamos el pescado local fresco, el pollo orgánico de la zona, el cordero oceánico y las pastas gratinadas al horno de barro que son la estrella de la propuesta.

En la cocina no usamos latas, no usamos microondas, nos esmeramos mucho en conseguir buena materia prima y lo más natural posible, tenemos buenos proveedores de quesos, de lácteos, ahora hemos incorporado una buena carta de vinos, bastante extensa, hacemos mucho hincapié en lo nacional, en las bodegas de acá.

Como platos exclusivos ofrecemos los ñoquis rellenos de muzzarella, que se sirven con estofado de ternera o con salsa de Cherry o de hongos, hacemos unos pierogis que es una pasta de origen polaco, que era una receta de mi abuela, con relleno de ricota, almendras tostadas y albahaca.

Amamos lo que hacemos y me encanta que se sumen las propuestas de arte, como la de nuestro querido amigo y vecino Febles, lo queremos mucho y para mi es un





honor tenerlo acá, en esta muestra estable, hasta que él lo diga... (se ríe).

Sumarle propuestas al restaurante es algo que está muy presente en nosotros, pero prácticamente él va creciendo sólo, yo sólo pongo las piezas en el lugar que tienen que estar y todo se va dando casi de manera orgánica”.

- ...Volviendo al origen
- ...Al fuego abrasador
- ...Al jardín primitivo



Tómese un tiempo para Ud.

FRANCES. CO



Apostado en un lugar emblemático de la ciudad, FRANCES CO se instaló en el viejo Edificio Biarritz con una carta de finísima patisserie 50% francés y 50% italiano, donde conviven la magia del café en todas sus versiones con la mejor cocina para hojaldres y mantecas finas.

Toda la panadería fina para la hora del té en un lugar calificado.

Recorra su carta menú, y espere encontrarse con el dilema... que va primero, porque seguramente su elección resolverá por dos o tres exquisiteces.

El ambiente acompaña y solo se toman el día lunes para descansar



CALLE 20 ESQUINA 25 (EL REMANSO) A METROS DE. AV GORLERO - PUNTA DEL ESTE - 097 973 576

ALQUILE TRANQUILO



Somos tu mejor elección para alquilar un auto.
Con una flota moderna y variada de vehículos, eléctricos y a gasolina,
ofrecemos opciones para cada necesidad.

Nuestra amplia red de oficinas, te garantiza atención y tranquilidad.
Sea cual sea tu destino, tenemos el auto perfecto para vos.

Europcar

RESERVAS: Tel. 4244 5018*

Colonia - Montevideo - Punta del Este - Durazno - Salto - Paysandú - Tacuarembó

europcar.com

Descargá
nuestra app en:



Más allá del alquiler, una flota que conecta caminos y necesidades

Europcar

moving **your** way

**Más autos eléctricos, una red
ampliada de sucursales y
soluciones para todas las
necesidades.**



Expansión en Maldonado y nuevas tendencias

El estreno del nuevo local de Europcar en Maldonado refleja cómo la demanda del alquiler de vehículos se ha diversificado y estabilizado durante todo el año. Tanto turistas locales como residentes extranjeros temporales (que suelen alquilar por dos meses) y empresas forman parte de una clientela que valora la comodidad y el servicio. “El negocio está cambiando, y con ello nuestras soluciones. Ampliamos nuestra red y ajustamos nuestras propuestas para cubrir el segmento turístico y corporativo”, agrega Martínez.

Tecnología y competitividad

El sector de alquiler de autos ha experimentado una transformación digital, donde las plataformas online y los buscadores de precios facilitan el proceso de reserva. Europcar se adapta a este entorno competitivo ajustando sus tarifas diariamente y ofreciendo soluciones rápidas y confiables.

Una temporada prometedora

Las reservas de vehículos para la próxima temporada reflejan un comportamiento similar al del año pasado, pero con una mayor diversificación de clientes: turismo interno, residentes extranjeros temporales y un segmento corporativo en expansión.

“Nuestra apuesta está en fortalecer el área corporativa y diversificar nuestra clientela, lo que nos ha permitido equilibrar la facturación y consolidar nuestra posición como referentes”, señalan desde Europcar.

Innovación y sostenibilidad en movimiento

Desde hace más de dos décadas, Europcar Uruguay se posiciona como líder en el sector del alquiler de vehículos, ofreciendo opciones personalizadas y un respaldo global en 140 países. En un mundo en constante cambio, la empresa se adapta a las nuevas demandas con propuestas innovadoras, como el crecimiento en su flota de autos eléctricos, que representan una alternativa más sostenible para quienes valoran la movilidad responsable.

“La demanda de autos eléctricos crece cada vez más. Este verano estaremos aumentando nuestra flota en un 70% para cubrir todas las necesidades”, explica Nicolás Martínez, gerente de la sucursal de Punta del Este.

Una flota diseñada para todos los caminos

Con una flota cercana a los 1.300 vehículos y 18 categorías, Europcar ofrece opciones que van desde autos económicos hasta modelos de lujo como Mercedes-Benz, BMW y Audi. Las empresas, por su parte, eligen camionetas pequeñas ideales para el transporte de carga y personal.

“Los vehículos eléctricos y los modelos de gama media-alta son cada vez más solicitados, reflejando las tendencias globales de sostenibilidad y comodidad”, destacan desde la empresa.



Con Europcar, conectar caminos es más fácil. Descubre nuestras opciones de alquiler en todo el país y reserva online en www.europcar.com.uy.



:: OPORTUNIDAD ::

H O M E
EXPRESS
OUTLET STORE

www.homeexpresspunta.com



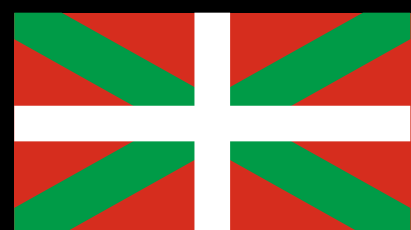
Conectividad asegurada LATAM en Punta del Este



Con inusual gestión de trabajo el Ministerio de Turismo junto al Aeropuerto de Punta del Este y la empresa LATAM , líneas aéreas de Chile han lanzado en la mañana de hoy el servicio Santiago - Punta del Este con una frecuencia de 3 vuelos semanales para unir dos países -Uruguay- Chile

En la mañana de hoy se realizó el primer vuelo inaugural que trajo su capacidad colmada de turistas del País trasandino.

Estas y varias propuestas mas del estilo están siendo lanzadas por el gobierno con el ánimo de conectar dos puntos por demás importantes de la aeronavegación regional.



**TABERNA
PATXI**
COMIDAS BASKAS

ABIERTO TODOS LOS DIAS EL AÑO

Dodera 944, Maldonado, Maldonado, Uruguay | Reservas 4223 8393

Reportaje a Soledad Da Luz

De la opresión a la liberación: Tratamientos innovadores para adicciones desde Punta del Este"

¿Crees que este enfoque del lujo icónico de Punta del Este opaca otras facetas del lugar o lo convierte en su esencia única?

No, si uno sabe ubicarse en función a su condición.

Punta del Este me atrajo y es un privilegio haber podido determinar que este es es "mi lugar en el mundo".

Soy natural del Departamento de Treinta y tres, uno de los 19 Departamentos del Uruguay tal vez el más oriental por su posición geográfica.

Soy socioterapeuta especializada en adicciones y me baso en un programa para la prevención y reducción de las recaídas apoyada en un proyecto de Mindfulness en el trabajo de la salud.

Multi  optica

LENTES DE SOL

LENTES DE RECETA

LENTES DE CONTACTO

AUDÍFONOS



A través del “counseling” acompaño a mis pacientes en sus procesos terapéuticos a resolver algunos conflictos sociales u emocionales a nivel personal y también de pareja.

Considero a este lugar, base de sanación para mis pacientes, la naturaleza y las condiciones promueven un mejor lugar para la curación del adicto.

Trato de acompañar no solo a mis pacientes desde un consultorio sino que me valgo del sol y la naturaleza como base de mi tratamiento.

El agua, el mar, las piedras y la naturaleza son la base sobre la que apoyo estos procesos terapéuticos.

Esta manera de trabajar al aire libre, me da un diferencial con las terapias típicas que se ofrecen a los que están lidiando con algún tipo de adicción.

Actualmente soy parte del equipo técnico del área de salud mental del Hospital de San Carlos, el ente público de un pueblo cercano a Maldonado distante a 15 kilómetros y también trabajé con mucho éxito en centros de detención con generaciones oprimidas.

También trabajo en base a los tratamientos que encaró como acompañante terapéutico, que las resumo como terapias exitosas en cuanto a temas de adicción, ayudamos y posibilitamos a los pacientes a su reincorporación en la cotidianidad libre de sustancias.

Actualmente estoy detrás de un proyecto ambicioso, una fundación que se ocupe del apoyo para el tratamiento de los problemas cognitivos. Donde personas con capacidades diferentes puedan acceder en grupo a terapias grupales para el empoderamiento del individuo en tratamiento.

La Barra: Un Nuevo Espacio de Crecimiento y Conexión Espiritual en Punta del Este

Punta del Este siempre ha sido un lugar lleno de magia, donde el mar se encuentra con la naturaleza y el arte fluye con la brisa. En este entorno único, en marzo de 2013, una mujer con una visión clara llegó a La Barra con una misión transformadora: crear un espacio para el desarrollo psicoespiritual. Fue así como nació “**Casa Abierta**”, un proyecto que, desde sus inicios, abrió muchos corazones y dejó una huella profunda en quienes se cruzaron con su propuesta.

Carolina Goldsman, la fundadora de este proyecto, es psicoterapeuta gestáltica, astróloga profesional y una apasionada del desarrollo psicoespiritual. Tras un profundo proceso de transformación personal, en 2010 dió un salto cuántico, dejando atrás su carrera como abogada para dedicarse plenamente a la psicoterapia, la astrología y el acompañamiento espiritual. Desde entonces, Carolina se ha dedicado a acompañar a miles de personas en



Restaurante



Bungalow Suizo

desde 1960



su camino de autoconocimiento, expansión y despliegue de sus grandes potenciales.

A lo largo de más de 12 años, ha integrado diversos lenguajes simbólicos como la Astrología, el Eneagrama, los arquetipos del Tarot y la Simbología, fusionándolos con la Psicología, la Terapia Gestalt, la Meditación, el Arte y la Espiritualidad. Todo ello, con un único propósito: acompañar a las personas en su proceso de transformación de conciencia, invitándolas a descubrir el poder de los lenguajes simbólicos y activar nuevos niveles de conciencia que eleven su camino de manera integral.

En 2012, fundó **ELCIELOLATIERRYAYO**, una escuela dedicada a crear experiencias educativas que transforman la percepción y la conciencia, integrando saberes ancestrales y las leyes del cosmos. Con esta escuela, Carolina buscó unificar autoconocimiento, autenticidad

y el desarrollo de los máximos potenciales de cada persona, ayudándolas a vivir mejor y más alineadas con su esencia.

Durante los primeros años en Punta del Este, su espacio **Casa Abierta** se convirtió en un referente en La Barra, organizando talleres, retiros, clases de yoga y encuentros espirituales que unían a las personas con la naturaleza y su interior. A pesar de que la comunidad local era pequeña, el impacto fue enorme, y muchas personas encontraron en ese espacio una oportunidad para abrir sus corazones y evolucionar.

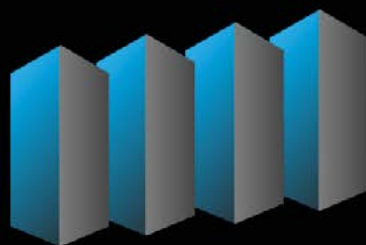
En 2015, Carolina dió un paso más en su misión, abriendo su **Escuela Online**, expandiendo su trabajo a nuevos niveles y conectando con personas de todo el mundo. Su amor por el estudio, la investigación académica, la conexión humana y el crecimiento espiritual la llevó a



FRESCO
PRACTICO # NATURAL
DINO
CATERING
FUNCIONAL



Junto al artista Ramiro Zárate está creando un espacio completamente nuevo, una propuesta única para Punta del Este. Este será un lugar donde el arte, la espiritualidad, la geometría sagrada y la naturaleza viva se entrelazan, creando un ambiente de crecimiento colectivo y conexión profunda. Este nuevo proyecto verá la luz en 2025.



DIONI STUART & ASOC.
NEGOCIOS INMOBILIARIOS

☎ 092 476 528
☎ 099 817 113
☎ 099 709 901

Parada 8 Playa Brava, Parador Roll and Rock, Punta del Este.

www.dionistuart.com

mudarse a Barcelona España para especializarse en Arte y Simbología, pero tras la pandemia, regresó a su querido Uruguay con una misión renovada.

Ahora, a punto de inaugurar una nueva etapa, está creando junto al artista **Ramiro Zárate** un espacio completamente nuevo, una propuesta única para Punta del Este. Este será un lugar donde el arte, la espiritualidad, la geometría sagrada y la naturaleza viva se entrelazan, creando un ambiente de crecimiento colectivo y conexión profunda.

Este nuevo proyecto, que verá la luz en 2025, será un lugar de encuentro para quienes buscan expandir su conciencia, descubrir nuevos niveles de autoconocimiento y vivir la espiritualidad desde una perspectiva integradora

y transformadora. Será un espacio donde los participantes podrán sumergirse en el arte, la conciencia cósmica y las enseñanzas de la naturaleza.

La confianza depositada por sus alumnas y alumnos, y el cariño de tantas personas que la acompañan en su camino, son el cimiento sobre el cual Carolina continúa construyendo su misión. A todos aquellos que buscan un lugar donde crecer, aprender y conectar: **¿Te gustaría ser parte de este nuevo viaje?** Estate atento a las novedades que irán surgiendo.

Porque en La Bara, Punta del Este, siempre hay un lugar para expandir nuestra consciencia.

www.elcielolatierrayo.com





KAYCO
International
Group

Building Connections

Los problemas difíciles los solucionamos de inmediato, para los imposibles nos podemos demorar un poco más.

Llegaron propiedades con contratos de arriendo con rentabilidad de 2 dígitos. En Chile, Perú, Ecuador, Bolivia, Paraguay, Argentina, Uruguay, Estados Unidos y Europa.

Huérfanos 757 OF. 703, Santiago de Chile.
Phone: 56 2 2 633 3532
Fax: 56 2 2 633 9351
mkaplun@kayco.cl
www.kayco.cl

RADIO
VIVA

96.7 | **96.3**
Punta del Este | Colonia



Aeropuertos Uruguay transformará la experiencia de la aviación ejecutiva con una ampliación sin precedentes en la principal terminal de aviación privada del país.

El Aeropuerto de Punta del Este inauguró una nueva terminal de aviación general y privada, que busca convertirse en un ícono para la aviación ejecutiva en la región y rediseñar la experiencia premium para el sector.

Este proyecto estratégico de Aeropuertos Uruguay implica una expansión sin precedentes de la principal terminal de aviación general y privada del país, que se prevé se inaugure a final de diciembre para la nueva temporada de verano.

La obra triplicará la superficie de la terminal y sumará nuevas comodidades y servicios de primer nivel, marcando una nueva etapa para el sector y la empresa. Esta nueva terminal de lujo tiene como objetivo impulsar la operación y potenciar la experiencia de los pasajeros de aviación privada, un sector que ha crecido en los últimos años.

Con espacios más amplios, una decoración moderna y cómoda, instalaciones totalmente accesibles, una tienda de Duty Free ampliada, y una experiencia preferencial personalizada, la expansión es una apuesta de la compañía por seguir mejorando de manera continua sus servicios para la aviación privada brindando exclusividad, confort y personalización para los pasajeros.

“El Aeropuerto de Punta del Este es puerta de entrada a uno de los puntos turísticos más importantes del país y de la región. Esta obra es parte

Aeropuerto de Punta del Este inauguró exclusiva terminal para aviación privada



clave de nuestra meta de mejora continua de la experiencia del pasajero y ampliar el atractivo del destino a largo plazo ante un público exigente que busca los estándares más altos en calidad y servicio”, dijo Alejandro Rivero, gerente general del Aeropuerto de Punta del Este

Por su parte, Damián Pera, gerente de Aviación General de Aeropuertos Uruguay señaló: “La Terminal de Aviación General en Punta del Este se destaca por su excelencia en la calidad del servicio, ubicación privilegiada, y atención personalizada a un público selecto de todo el

mundo los 365 días del año, las 24 horas del día. Cada vez más viajeros eligen esta opción por su versatilidad, flexibilidad y comodidad y queremos siempre ofrecerles un espacio que supere sus expectativas”.

En el marco de las obras de modernización de la infraestructura y servicios a la aviación general, el Aeropuerto de Punta del Este inauguró además recientemente una exclusiva y cómoda Sala de Pilotos, pensada para las tripulaciones de los vuelos privados que arriban durante todo el año al destino.



AEROPUERTOSVIPCLUB

Beneficios únicos para quienes saben elegir

Accedé a todos los servicios VIP a través de
www.aeroshop.com.uy

Aeropuerto de Carrasco

Tel: (+598) 2604 0329 int. 1600
reservas@aeropuertovipclub.com.uy

Aeropuerto de Punta del Este

Tel: (+598) 4255 9777 int. 215/220
puntadeleste@aeropuertovipclub.com.uy



Aeropuertos
Uruguay

Conectividad para la temporada 2024-2025

En cuanto a la aviación comercial de pasajeros, el Aeropuerto de Punta del Este destaca que la temporada presenta diversas opciones de conectividad, uniendo el destino con distintas ciudades de la región.

Punta del Este está conectada con Buenos Aires (Aeroparque) a través de Aerolíneas Argentinas que anunció que sumará una frecuencia a partir de diciembre, proyectando llegar hasta dos o tres vuelos diarios durante la temporada alta, en su mayoría Boeing 737-800.

El aeropuerto también mantiene conexión con San Pablo, en Brasil, en un vuelo operado por Azul que une ambas ciudades los jueves y domingo y será ampliada su oferta durante la temporada al sumar dos frecuencias semanales desde Viracopos (Sao Paulo).

Por otra parte, se incorporarán nuevas rutas directas para la temporada, como la que ofrecerá Latam desde Santiago de Chile, que tendrá 6.000 asientos disponibles para

volar a Punta del Este de forma directa en el periodo.

En ese marco, el Aeropuerto de Punta del Este continúa comprometido en seguir potenciando la experiencia de todos sus viajeros. Es así como, en los últimos meses, se incorporaron en la terminal de pasajeros comerciales pasarelas biométricas con tecnología de última generación, que hacen más ágil, fácil y seguro el proceso migratorio.

Mediante este moderno sistema de control fronterizo, que utiliza algoritmos de reconocimiento facial y tecnologías self-service, la terminal ofrece a los pasajeros una experiencia automatizada en los puntos de control.

Las pasarelas ya se encuentran operativas y disponibles para los que arriban o parten del país por esa terminal aérea. Este innovador servicio, que también se utiliza en el Aeropuerto de Carrasco, ha permitido reducir a un promedio de tan solo 15 segundos el tiempo que lleva el proceso migratorio, impactando positivamente en la experiencia de los pasajeros.

El Aeropuerto de Punta del Este es parte de la red Aeropuertos Uruguay, que gestiona ocho aeropuertos en todo el país.

SOLUCIONES IT

NETWORKING - HARDWARE - SOFTWARE - TELEFONIA CELULAR - SERVICIO TÉCNICO - CCTV
PBX (CENTRALES TELEFÓNICAS) - DESARROLLO - AUDIO - DISEÑO GRAFICO - IOT - CONTROL GPS VEHICULAR

+598 4224 6925
+598 9524 6925
+598 9662 6717
info@sit.com.uy
www.sit.com.uy

Avenida España entre Bolivia y Jamaica a 2 cuadras de la Rambla Mansa Pda. 25



Electro Hogar

■ *Todo el equipamiento eléctrico para el hogar y bienestar personal* ■

Avenida España entre Bolivia y Jamaica a 2 cuadras de la Rambla Mansa Parada 25 ☎ +598 95 202 222

DW

SERVICE

ATENCIÓN LAS 24 HS
Reservas
42 49 17 49 - 094 44 08 12
www.dwservice.com.uy



Viajes Compartidos
Viajamos a Montevideo
de Lunes a Viernes
Te pasamos a buscar por tu domicilio
a las 9 hs y regresamos a las 16hs

Precio ida y vuelta \$ 1500
por persona precio por tramo \$ 1000
Hasta 6 pasajeros

Trámites y gestiones
en Buenos Aires
todas las semanas



Trámites encomiendas
gestiones en general
Maldonado / Montevideo

Traslados a Montevideo



Aeropuerto Laguna	USD 50
Carrasco	USD 150
BQB	USD 180



Aeropuerto Laguna	USD 60
Carrasco	USD 180
BQB	USD 200

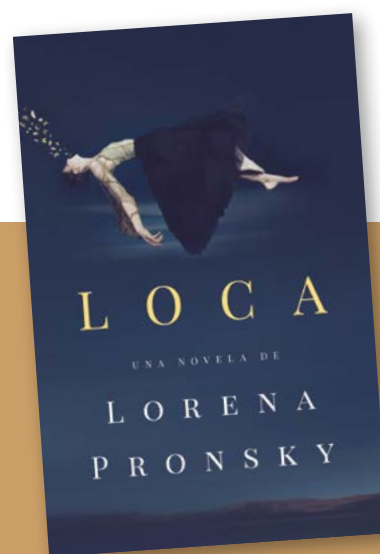
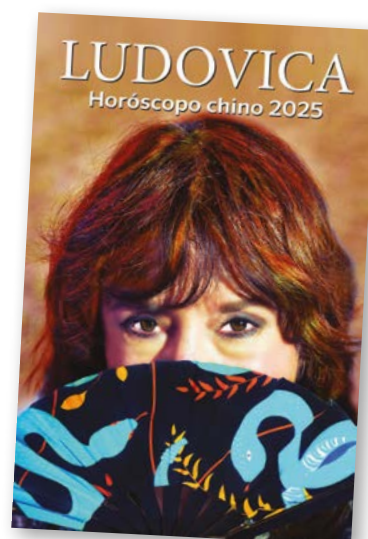
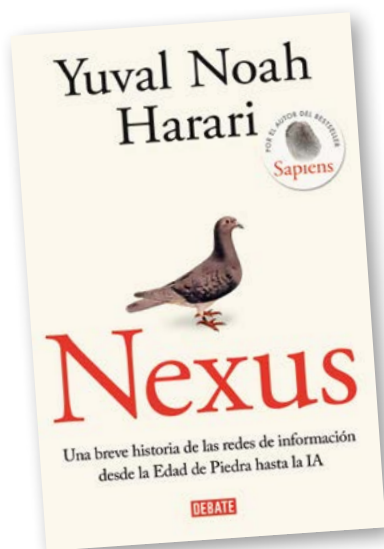
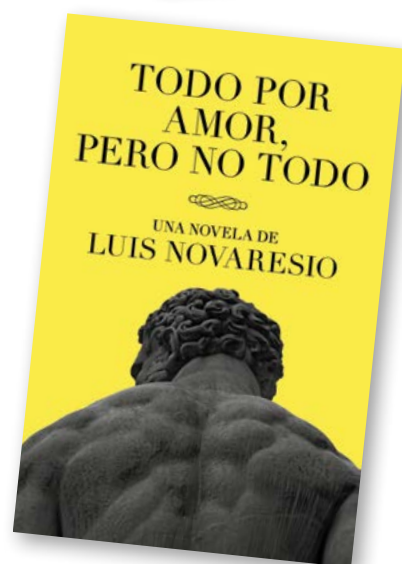
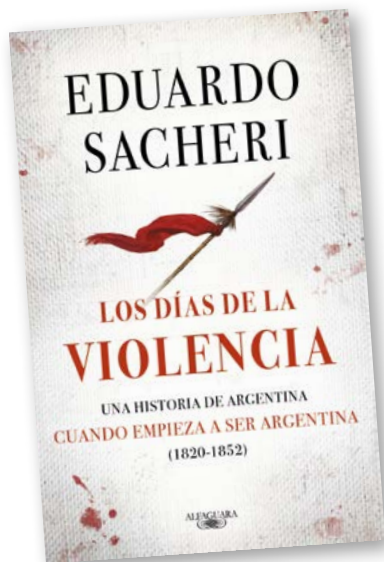


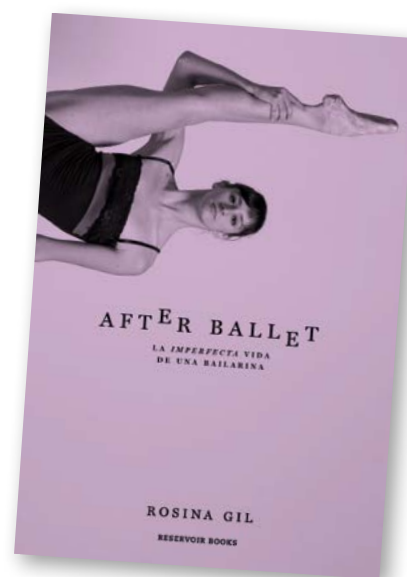
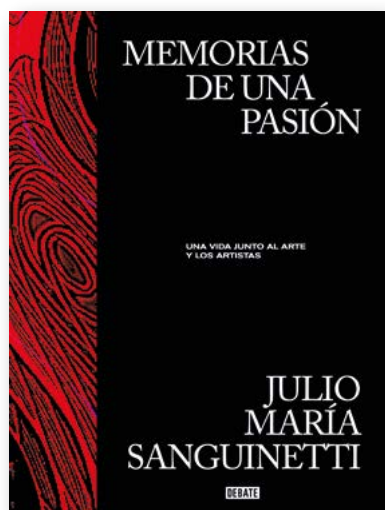
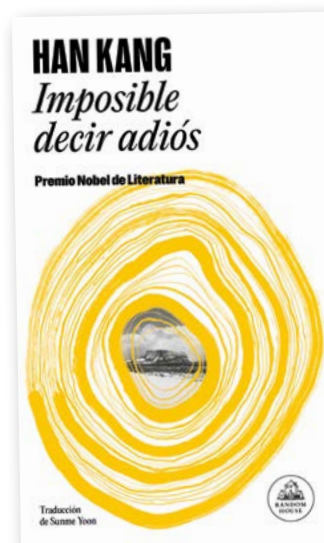
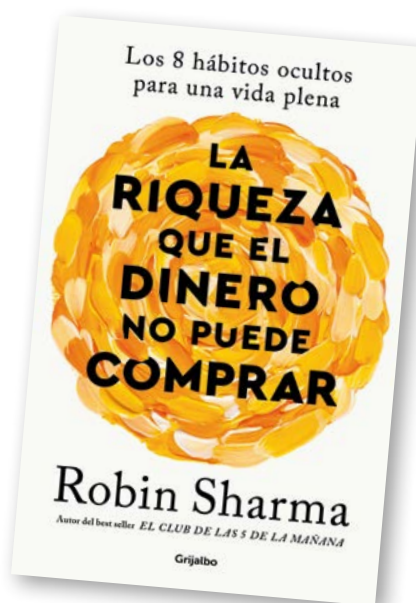
Aeropuerto Laguna	USD 80
Carrasco	USD 220
BQB	USD 250

Transfer VIP
Punta del este / Montevideo
Remises, vans y micros



Penguin
Random House
Grupo Editorial





RECOMENDADOS

KARINA NICOLUSSI

Hoy es el turno de hablar de consultoría que es un servicio especializado que tiene como objetivo orientar a una empresa que está atravesando algún tipo de problema específico y que no consigue solucionarlo por sus propios medios.... Estos profesionales asesoran a empresas y gobiernos en las distintas áreas de especialización que son necesarias para su correcta administración y existe una amplia diversidad: TIC, Recursos Humanos, Gestión, comercial, marketing, Estrategia y mucho más el objetivo principal es ayudar a un negocio en un problema o aspecto determinado del que no dispone conocimientos suficientes para resolverlo de manera interna o por sí mismo...es por eso que hoy les presentamos a la Lic. Karina Nicolussi CEO de The Human Factor Group, Licenciada en psicología con postgrado en marketing especializado en gestión del capital humano Universidad Católica Argentina, Master de Neurociencias Universidad de Barcelona, Master trainer en programación neurolingüística, consultora y capacitadora en inteligencia emocional, neuro liderazgo, neuromarketing formación de equipos comerciales así como coach de líderes y equipos de alto rendimiento, experiencia en consultoría en recursos humanos, comercial y marketing, desarrollado para empresas líderes en 15 países de Latinoamérica y Europa, hoy radicada en Punta del este es un honor para la revista siempre Punta presentar a tan espléndida profesional que vino a Punta del Este para brindar sus servicios a todas esas empresas que lo necesiten...pueden encontrarla en Instagram, LinkedIn y Facebook



Gustavo Sotelo

Hace más de 40 años que se encuentra entre nosotros, un personaje sin igual de punta del este, Gustavo Sotelo un comunicador y persona vinculada a los medios, desde hace años deleitando a su audiencia con su espacio Music Legends una hora donde nos lleva a recorrer la vida y la música de grandes bandas y solistas de todos los tiempos, un clásico de las radios en punta del este y ahora también en varias radios del interior, además de su faceta de radio un hombre muy comercial ya que muchas radios hoy en día cuentan con sus servicios para la venta de publicidad radial, hoy está considerado con uno de los mejores y más completos agentes comercial de medios, si tu empresa necesita hacerse conocer entonces Gustavo Sotelo es el hombre que te dará las mejores opciones para que tu empresa se posicione de manera efectiva con el único objetivo de ganar clientes y subir las ventas...

Para todos aquellos que necesiten asesoramiento el siempre estará a la orden, es un placer hoy para siempre Punta presentar a este gran personaje de punta del este...

Solo les dejamos su contacto para todos aquellos que necesiten publicidad rápida, buena y efectiva...Solo llámenlo al 092737867 y Gustavo Sotelo siempre estará a la orden...

Un personaje sin igual no pueden dejar de conocerlo



Natalia Xaubet

NEURODISEÑO DE INTERIORES

Punta del Este, tiene y guarda perfiles humanos muy distintos, todos de gran valor y es tan maravillosa esa magia de profesionales, filósofos, mentalistas y arriesgados que llegan a tierras del Pueblo Ituzaingó (así se llamó al primer pueblo de Punta del Este) que a veces resaltan del común de esta sociedad plural, que se fue fusionando por necesidades demográficas, golpes de estado, pandemias, y expulsiones auto infringidas y fundamentalmente todos aquellos que apostaron sin saber que este sería el lugar en el mundo elegido de tantos que pueblan la avenida Gorlero.

Natalia Xaubet diseñadora de interiores desde hace más de 2 décadas y ahora especialista en “Neurodiseño” es un ejemplo vivo de lo que hablamos.

Llegada de Paysandú es sus primeros años, eligió Punta del Este como su lugar en el mundo para poder proyectar todo saber aplicado al mejor vivir por fuera y por dentro de nuestro ser.

Estudiosa de la neurociencia aplica su diseño para todo espacio que el hombre habita, racionalizando y construyendo atmósferas teniendo en cuenta los cinco sentidos del ser humano, la visión (formas, distribución, colores, iluminación) el aroma, el tacto (texturas), el gusto y la audición.

Natalia está convencida del alto impacto que estas cinco percepciones tienen que ver con el mejor rendimiento cognitivo, ya sea estudiar/trabajar, socializar, descansar, vender más, conectar contigo con mayor profundidad, donde siempre debe reinar el ambiente efectivo para cada fin y sentir que cada lugar es el indicado y justo a tu medida.

Reflexiona sobre la importancia y la falta de empatía que se tiene a la vez al intervenir una sala de espera, un hall de hospital, una sala velatoria, un aula, ella cuestiona: desde donde se proyecta? Porque existen espacios donde las personas la pasan mal y siente el deber de mejorar ese estadio.

Por ejemplo, hoy hay un montón de dificultades de atención en los niños, con pequeños grandes cambios lograríamos resultados radicales en las aulas que siguen siendo las mismas desde hace un montón de años. La manera de aprender cambió, por lo tanto, los espacios deben adaptarse y ser colaborativos para cada fin.

Si tuvieras que clasificarte, ¿¿¿Cuál sería tu puntuación del 1 al 10???. contestó 9, porque estoy profundamente comprometida cada día doy todo de mí para elevar la calidad de vida.



W WYNTER

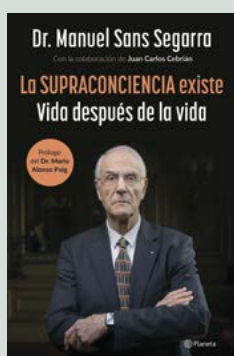
INMOBILIARIA

wynterinmobiliaria.com.uy

Montevideo
2711 8812
+598 99 626 201
Juan Benito Blanco 823 bis

Punta del Este
4244 9244
+598 91 326 201
Calle 18 esq. 28

RECOMENDADOS



La Supraconciencia existe
Vida después de la vida
Dr. Manuel Sans Segarra | Juan Carlos Cebrián

El libro definitivo sobre el fenómeno de las Experiencias Cercanas a la Muerte (ECM) y su poder para transformar nuestras vidas.
\$890



Recupera tu mente, reconquista tu vida
Marian Rojas Estapé

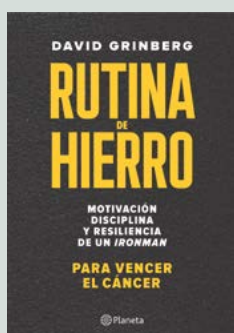
Cómo rescatar la atención perdida en un mundo distraído e hiperconectado.

\$ 990



Historias inconscientes. Ed.10 definitiva.
Vidas al límite
Gabriel Rolón
Un viaje al límite del dolor.

\$ 990



Rutina de hierro
David Grinberg

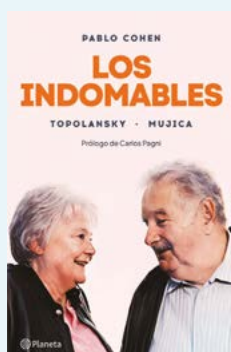
Una historia real de superación y sanación a partir de tesón, optimismo y el amor.
\$790



La Gran Farsa
Retrato de un país en llamas
Diego Fischer

El fin de la leyenda romántica de los tupamaros, basada en documentos inéditos del Foreign Office y de la Universidad de Cambridge.

\$890



Los indomables
Topolansky - Mujica
Pablo Cohen

Dos figuras políticas de naturaleza indómita en un apasionante y revelador diálogo sobre pasado, presente y futuro.

\$890



Petrodiplomacia
Valijas, negocios y otras historias del chavismo y Uruguay
Martín Natalevich
Una investigación que echa luz sobre una escabrosa trama política entre Uruguay y Venezuela.

\$ 990



El nudo
Carlos Pagni

Un país, un territorio, una crisis que no tiene fin. Por qué el conurbano bonaerense modela la política argentina.

\$U 1.300



La hora azul
Paula Hawkins

La nueva gran novela de Paula Hawkins, autora de La chica del tren.
\$ 990



Los soles de Santiago
Viviana Rivero

El destino del ser humano se vuelve incierto cuando violenta la armonía del universo.
\$1290



Cincuenta días de gloria
Mauricio Bergstein

Hijo de un esclavo fugitivo y mago africano, José Leandro Andrade estaba destinado a pasar su vida en el conventillo Las Muchas Puertas. En cambio, gracias a los imprevisibles zigzagueos de la historia, fue la figura más rutilante de la bohemia parisina durante los Juegos Olímpicos de Colombes de 1924, que lo consagraron como la primera estrella del fútbol mundial.
\$890

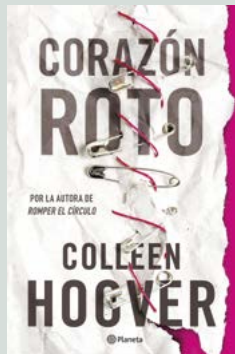
Grupo Planeta

75 años de tu mano



El misterioso caso del impostor del Titanic Carmen Posadas

Carmen Posadas se embarca con Doña Emilia Pardo Bazán en una aventura detectivesca
\$ 990



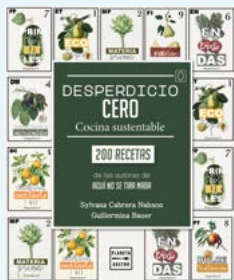
Corazón roto Colleen Hoover, Un fenómeno imparable.

Una novela sobre el poder del amor y la verdad por la autora de Romper el círculo
\$890



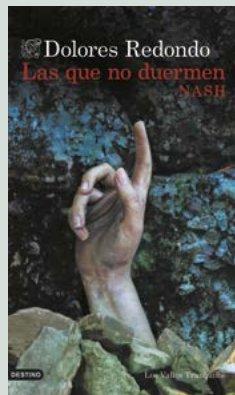
Guía astrológica 2025 Lourdes Ferro

2025 es el año de energía Géminis-Cáncer: un año de transformación y renacimiento espiritual.
\$790



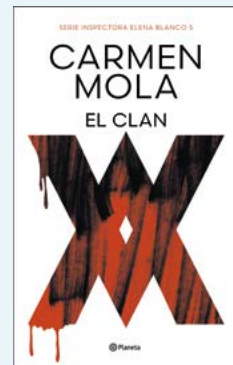
Desperdicio cero Sylvana Cabrera Nahson | Guillermina Bauer

Un libro lleno de tips y consejos que harán la vida de tu cocina más sostenible y eficiente.
\$1490



Las que no duermen NASH

Dolores Redondo En los Valles Tranquilos no gusta desenterrar secretos ni revelar verdades. Prepárate para la noche más larga.
\$ 990



El Clan (Inspectora Elena Blanco 5) Carmen Mola

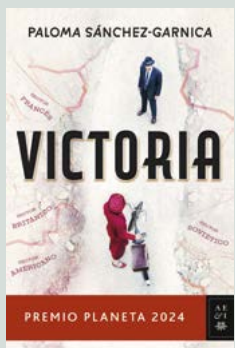
CUANDO MORIR NO IMPORTA, TODO ESTÁ PERMITIDO
EL BRUTAL DESENLAZAMIENTO DE LA SERIE INSPECTORA ELENA BLANCO
\$890



El libro de Bill Alex Hirsch

El demonio que aterrizó Gravity Falls está de vuelta desde el más allá para contar por fin su versión de la historia en El libro de Bill, escrito nada menos que por el mismísimo Bill Clave.

\$U 890



Victoria Premio Planeta 2024 Paloma Sánchez-Garnica

Una novela grandiosa en la que los resentimientos, el dolor de la pérdida y las decisiones difíciles serán superados gracias al coraje de unos personajes que luchan firmemente por defender lo que más aman.
\$890



La saga de los longevos 1. La Vieja Familia Eva García Sáenz de Urturi

Una trama sumamente original, con una intriga apasionante y adictiva, en la que se mezclan muertes, investigación, historia antigua y un amor que atravesará el tiempo.
\$890

RECOMENDADOS

CRYSTAL VIEW

PUNTA DEL ESTE

LA PERFECTA FUSIÓN ENTRE NATURALEZA & LUJO

Exclusivos departamentos con vista a Crystal Beach

- PISCINA CLIMATIZADA IN/OUT
- PISCINA EXTERIOR
- PISCINA PARA NIÑOS
- ÁREAS DE RELAX
- HIDROMASAJE INTERIOR
- SAUNA SECO
- SAUNA HÚMEDO
- SOLÁRIUM
- GIMNASIO DE NIVEL INTERNACIONAL
- VESTUARIOS
- PLAYROOM
- MICROCINE



DESARROLLA Y FINANCIA:

**GRUPO
SOLANAS**

COMERCIALIZA:

solanas
Real Estate

LITMAN
Arquitectos



SOLANASCRYSTALVIEW.COM





LA
CALIDEZ
LO ES
TODO



DISEÑOS
ÚNICOS

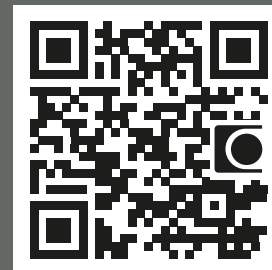




NOS
IMPORTA
TU
ESTILO



[muebleriacanelinteriores](#)



www.canelinteriores.com.uy



[muebleriacanelinteriores](#)



+598 95 073 579



4224 3349

el país de la aventura



UruguayNatural

Ministerio de Turismo